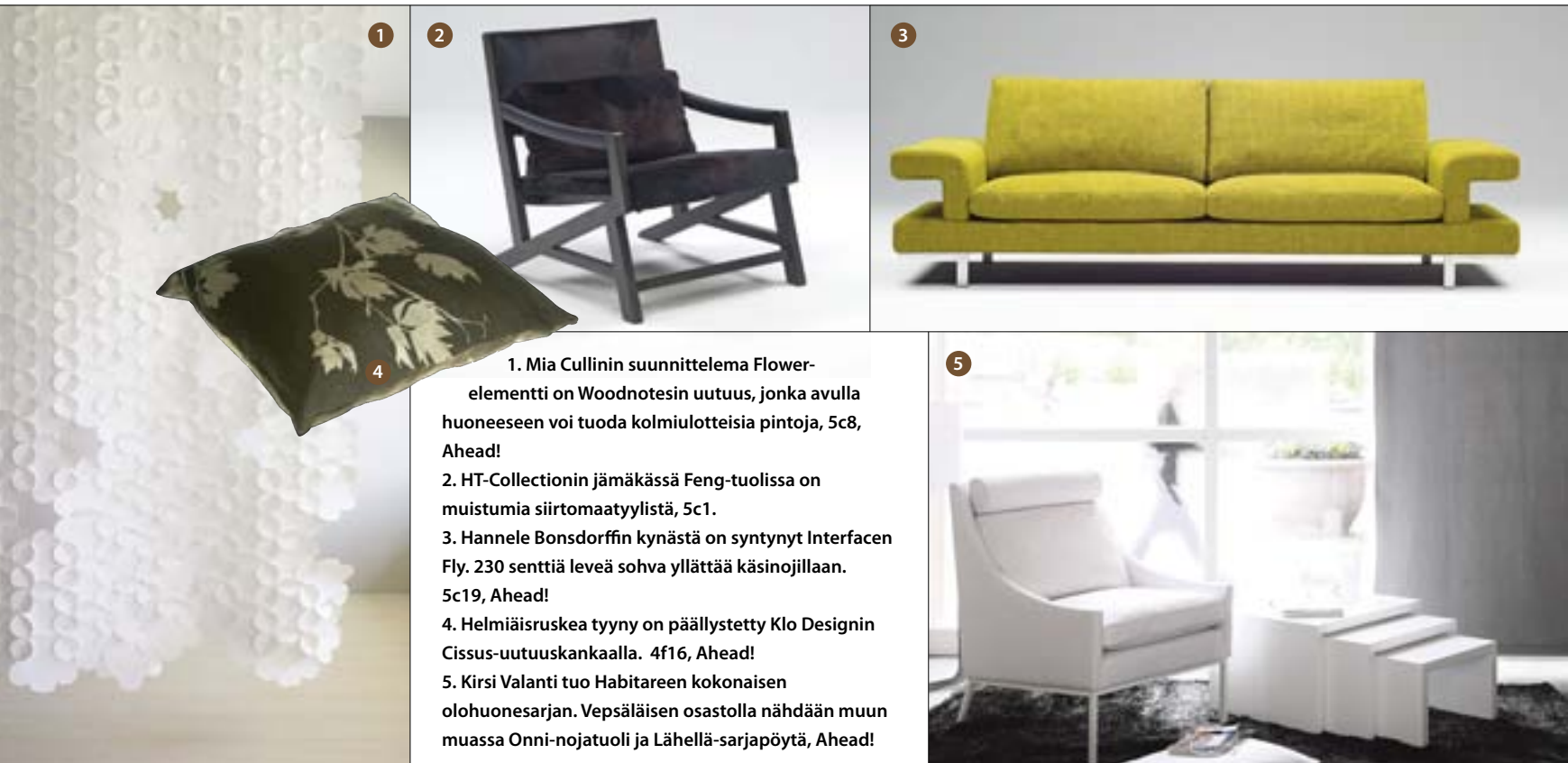


Samuli Isola Kuvat Jaanis Kerkis ja valmistajat

HABITARE HEHKUU & HURMAA

Helsingissä järjestetään 19.–23. syyskuuta kaikkien aikojen sisustusmessut yli 500 näytteilleasettajan voimin. Habitaren rinnalla kauneutta tarjoaa uusi Ahead!-designalue. Glorian Koti valitsi messutarjonnan joukosta kiinnostavia uutuuksia.



1

2

3

4

5

1. Mia Cullinin suunnittelema Flower-elementti on Woodnotesin uutuus, jonka avulla huoneeseen voi tuoda kolmiulotteisia pintoja, 5c8, Ahead!

2. HT-Collectionin jäməkässä Feng-tuolissa on muistumia siirtomaatyylisiä, 5c1.

3. Hannele Bonsdorffin kynästä on syntynyt Interfacen Fly. 230 senttiä leveä sohva yllättää käsinojillaan. 5c19, Ahead!

4. Helmiäisruskea tyyny on päällystetty Klo Designin Cissus-uutuuskankaalla. 4f16, Ahead!

5. Kirsi Valanti tuo Habitareen kokonaisen olohuonesarjan. Vepsäläisen osastolla nähdään muun muassa Onni-nojatuoli ja Lähellä-sarjapöytä, Ahead!



5. TRE on nuoren muotoilijan Elina Järvisen moneen suuntaan kääntyvä valaisin. TRE nähtiin Milanon messuilla jo keväällä. Habitaressa sitä esittelee Selki-Aseman osasto 5a16, Ahead!
6. Nomartin osastolla komeilee Paul Kjaerholmin klassikko PK8, 5e21, Ahead!
7. Nanson syksyn uutuuksia on Naoto Niidomen suunnittelema satumainen lakanamallisto. Printtien aiheena on pohjoinen luonto, jossa seikkailevat karhu ja palokärki, 4c16, Ahead!
8. Elina Korkala Design suunnittelee kuviodusta lasista suihkuseiniä ja sisustuselementtejä. Seinälle nostettu lasipaneeli luo jännittävän valon ja varjon tanssin. 4a15, Ahead!
9. Uudenlaista istumisajattelua tarjoaa Lovin tuoliuutuus. Kahdeksasta osasta koostuvaa istuinta on kahta kokoa, aikuisten 45 cm korkea ja lasten 30 cm korkea. 4c27, Ahead!



Laavussa on laatua

Habitaren huikkein hanke lienee aie rakentaa kokonainen talo Helsingin messuhallin sisään. Messuvieraiden hätkähdyttäjäksi paljastuu arkkitehtitoimisto Heikkinen-Komosen suunnittelema Kannustalon uutuuksimalli Laavu.

94-neliöisen Laavun visuaalisen ilmeen suunnittelussa on alusta alkaen ollut mukana sisustaja Ulla Koskinen. Hän vastaa myös Habitaren nousevan talon sisustuksesta. Millainen talo Habitaressa nähdään?

– Sanoisin, että Laavusta tulee helposti lähestyttävä. Kun olemme työskenteleet taloa yhdessä arkkitehtien kanssa, meillä on ollut mielessä kodikas, moderni, runsas ja henkilökohtaisia muistoja kestävä koti. Niukka ja lämmin aikovat tässä talossa olla synonyymejä, Koskinen hymyilee.

Uutuustalo lähtee modernin laavun ajatuksesta, joka yhdistää perinteikkään puutalon henkeä ja simpelin hallittuja mutta muunneltavia perusratkaisuja. Etuosan avarissa, suurissa oleskelutiloissa vietetään yhteistä arkea, takaosan huoneissa taas eletään elämän yksityisempää puolta. Sisustuksessa Suomi on valttia, sillä Laavussa nähdään runsaasti kotimaista designia Artekista Arabiaan, Marimekosta Muurameen ja Rintala Meublesta Woodnotesiin.

– Tummansininen, oliivi ja harmaa väri löytyvät Habitaren Laavusta kuten myös hopeoidut vaneripinnat, lasiaukot ja kiinteät valaistukset. Laavu ilmentää aikaa kestäviä arvoja, Koskinen uskoo.

* Laavu-talo rakennetaan Habitaren Ahead!-designalueelle. >

Ulla Koskinen sisustaa Habitaren sisälle rakennettavan talon, Kannustalon uuden valmistalomallin Laavun.



Keittiön komistukset



10. Grace-liesituuletin on sekä liesikupu että valaisin. Savo Design & Technicin uutuuden voi asentaa kattoon tai seinään. 5c9, Ahead!
11. Lapetekin tyylikäs Blanco Dalago -allas on tehty naarmuja, kuumuutta ja auringonvaloa kestävästä Silgranit-kivimassasta, 6h19.
12. Franken uutuus on Swing-liesikupu, joka yhdistää mustan lasin ja ruostumattoman teräksen. Toimii vaikka kaukosäätimellä, 6m19.



Latvasta pannuun

Viime aikoina on ollut miltei mahdotonta lukea suomalaista sisustuslehteä, josta ei löytyisi Mikko Laakkosen designtuotetta.

Valurautainen Vege-parilapannu on parissa vuodessa noussut sen lajin klassikoksi, jonka avulla myydään Suomi-kuvaa maailmalle. Samoin on käymässä Latva-naulakolle, jonka italialainen Covo nappasi mallistoonsa viime vuoden Milanon messuilta.

Habitareen muotoilija Laakkonen, 33, tuo kolme kaunokaistaan. Innolle Laakkonen suunnitteli Case-lehtitelineen, joka asettelee kodin tai toimiston lehdet näytiksi näkyville piilottaen värikkäät kannet. Vinkeän virallisen oloisesta Casesta tulee messuille myös seinäversio. Aeron osastolla taas esittäytyy miehen mitat täyttävä Latva-naulakko, josta on tehty vitivalkoinen, musta ja vihreä väri vaihtoehto.

Messujen alkuaan mennessä valmistuu viimeisin Laakkos-uutuus, Selki-Aseman osastolla esiteltävä Vege-parilapannun pikkuväli. Bli-nipannussa on samaa henkeä kuin isoveljessään.

Kiirettä pitää, Mikko?

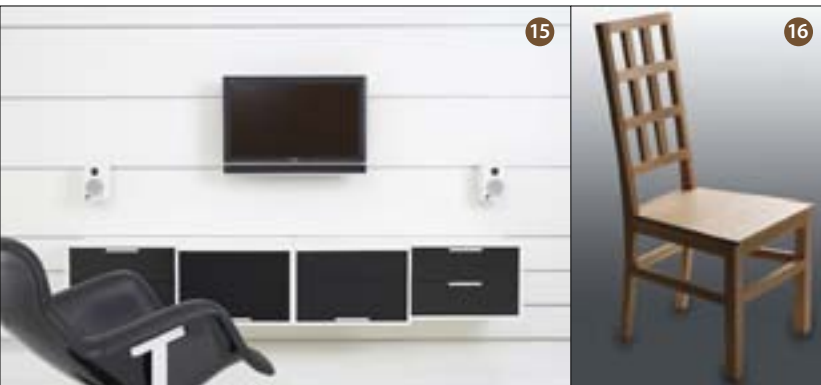
– Joo. Monenlaista on ilmassa. Italiassa on alettu valmistaa Lampi-öljykynttilääni, ja Vasu-kirjatelinekin on tulossa tuotantoon. Muutakin on lähiaikoina suunnitelmassa, muotoilija muotoilee.

Habitare-uutuutesi ovat hengeltään kaksijakoisia, Vegen ja Latvan kukkaishengestä Casen arkkitehtoniseen toimistoestetiikkaan. Vai?

– Niin, monenlaisia on tarpeita. Olen kuitenkin koettanut korostaa estetiikan ohella tuotteen toimivuutta – että ruoka ei pannussa kiehuisi vaan paistuisi, ja että julkisissa tiloissa lehdet tai mainokset eivät söisi tilan arkkitehtonista kokonaisuutta.

* Mikko Laakkosen tuotteita messuilla: Inno Interior 5f5, Selki-Asema 5a16, Aero Design Furniture 5d11, Ahead!

Mikko Laakkosen vauhti on kova. Nuori suunnittelija tuo Habitareen italialaisen Coven mallistoon kuuluvan Latva-vaatenaulakon (vas.) ja Innon uutuuden Case-lehtitelineen. Mikon kädessä on Selki-Aseman suosittu valurautainen Vege-pannun uusi malliversio. Habitareen mennessä bli-nipannu on jo saanut valurautaisen olomuodon.



13. Iskun osaston uutuus on Geneva-sohvan takana kurkkiva Tapani Laukkasen suunnittelema uutuushyllistö Today, 5a5, Ahead!
14. Elina Heleniuksen Aarikalle suunnittelema Monumentti-kangas on patsastelua parhaimmillaan, 5d21.
15. Muunto Clean Cut on TJT-Kalusteen valmistama muotoilutoimisto Pentagon Designin säilytysjärjestelmän uusin versio. 5c11, Ahead!
16. Jussi Sutela Oy:n Sarka-tuolissa on jämääkkyttä, Ahead!

17

Uutta kylpytiloihin

17. Hansgrohen monitoimisuihku Raindance Rainfall: toimintoja vesiputouksesta rankkasateeseen. 4c21, Ahead!

18. Laattapiste Collectionin värikäs uutuus kylpyhuoneeseen on Calidris Colour -kalustesarja. Seitsemästä väristä voi valita vaikka mandariinin. 5a19, Ahead!

19. Oras tuo näytille Il Bagno Alessi Dot -sarjan herkkuja. Hanat ovat Oraksen, kalusteet Laufenin, 4e19, Ahead!

Tapion tuhannet kuviot

Jos messujen tarjonnasta pitää onkia esiin yksi työn sankari, olkoon se sisustusarkkitehti Tapio Anttila.

Vai mitä pitäisi sanoa Habitare-uutuuksien kattauksesta à la Tapio Anttila? On sohvasarja ja -pöytä, tarjoilu- ja yöpöytä, tarjotinpöytä ja pöytäsarja. On tuoli ja pöytä, toinen sohvasarja ja säädettävä lepotuoli. On tarjottimia, alustoja, kynttilänjalkoja ja seinäpaneelisarja. Eikä unohdeta kolmen messuosaston suunnittelua.

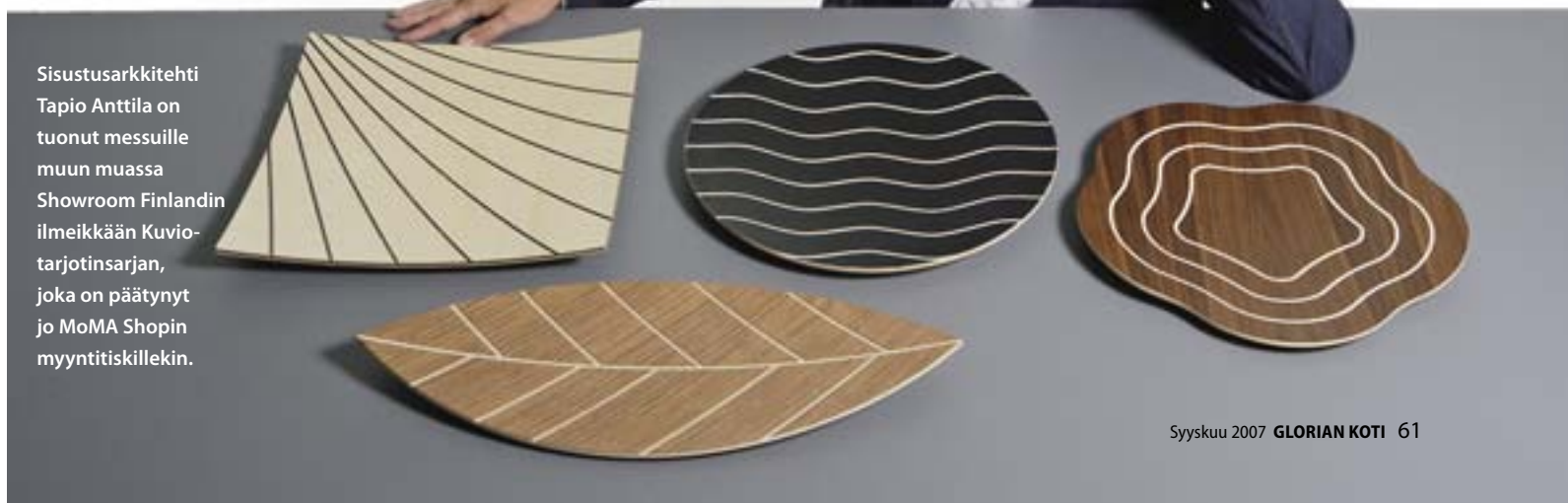
Tapio hei, tuotteitasi on Habitaressa viidellä valmistajalla, viidellä eri osastolla – karkasiko polle ohjaksista jossain vaiheessa?

– No joo. Kun lähdin Iskulta parisen vuotta sitten ja perustin oman firman, päässäni syntyi heti paljon ideoita. Parin vuoden vääntämisen ja yhteistyökuvioiden solmimisen jälkeen ollaan tässä – täyttämässä Habitare omilla tuotteilla, Anttila naurahtaa.

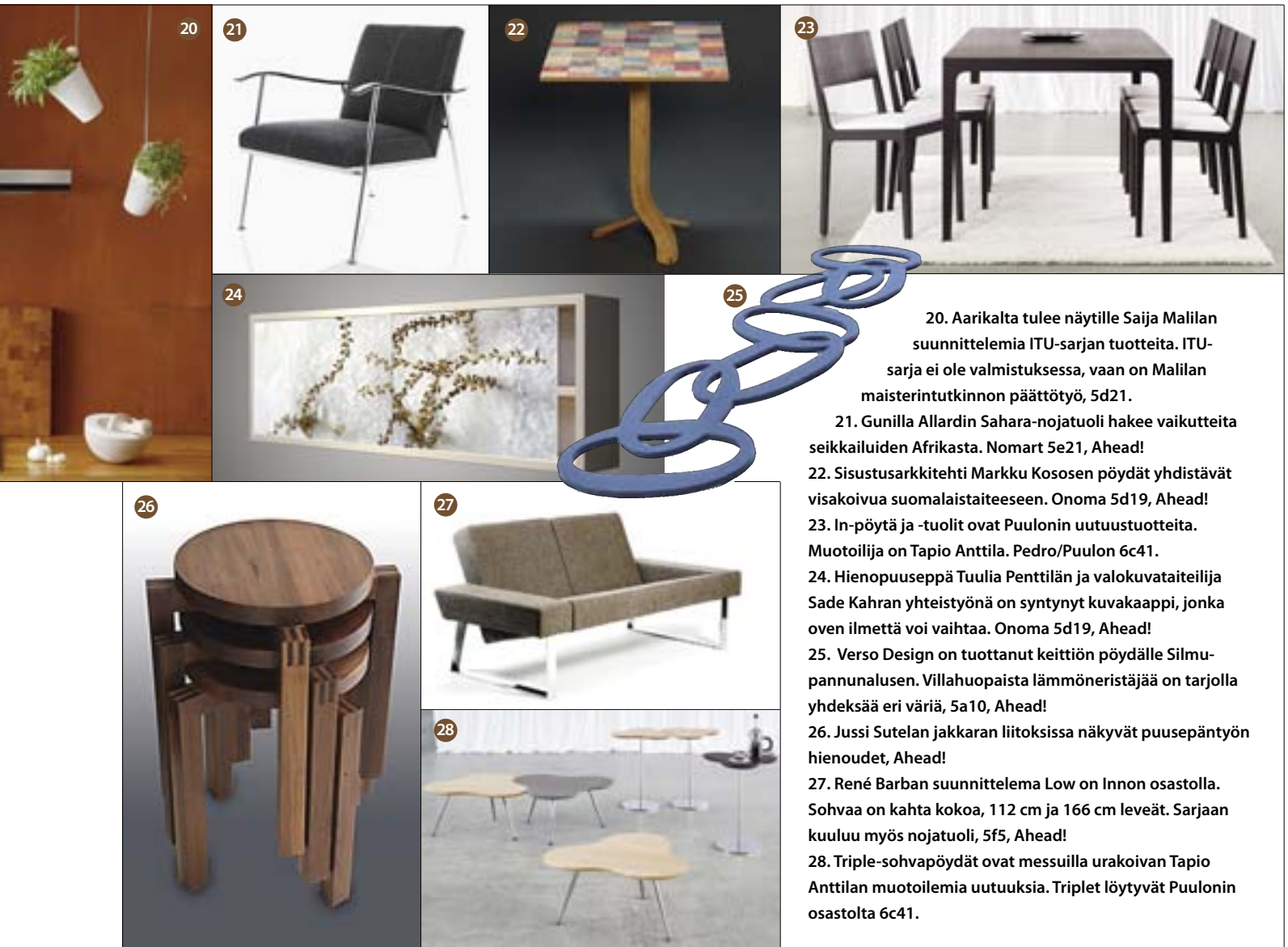
Kahdeksan vuotta Iskulle julkikalusteita suunnitellut Anttila tuo Habitareen sitä, mitä parhaiten osaa: laadukkaasti suunniteltuja, tarkkaan tehtyjä ja nykykotiin sähisemättä sujahtavia tuotteita. Ahaa-elämyksen herättävät Kuvio-sarjan tuotteet, joiden juju on patentoidussa, monenlaisiin kuvioihin taipuvassa viilupinnassa. Siitä tuli sarjalle nimikin.

– Läpivärjättyjä viiluja jyrsitään erilaisiin kuvioihin. Tekniikka mahdollistaa monia muotoja, värejä ja käyttötapoja. Kuvioista on näille messuille syntynyt Koskisen Oy:lle seinäpaneelisarja ja Showroom Finlandille tarjotinsarja, Anttila kertoo.

* Tapio Anttilan tuotteita messuilla: Pedro/Puulon 6c41, Puuinfo 3b14, BD Möbel 6c10, Koskisen/Puuinfo 3b19, Showroom Finland Ahead!-designalue. >



Sisustusarkkitehti Tapio Anttila on tuonut messuille muun muassa Showroom Finlandin ilmeikkään Kuvio-tarjotinsarjan, joka on päätynt jo MoMA Shopin myyntitiskillekin.



20. Aarikalta tulee näytille Saija Malilan suunnittelema ITU-sarjan tuotteita. ITU-sarja ei ole valmistuksessa, vaan on Malilan maisterintutkinnon päättötyö, 5d21.

21. Gunilla Allardin Sahara-nojatuoli hakee vaikutteita seikkailuiden Afrikasta. Nomart 5e21, Ahead!

22. Sisustusarkkitehti Markku Kososen pöydät yhdistävät visakoivua suomalaistaiteeseen. Onoma 5d19, Ahead!

23. In-pöytä ja -tuolit ovat Puulonin uutuustuotteita. Muotoilija on Tapio Anttila. Pedro/Puulon 6c41.

24. Hienopuuseppä Tuulia Penttilän ja valokuvataiteilija Sade Kahran yhteistyönä on syntynyt kuvakaappi, jonka oven ilmettä voi vaihtaa. Onoma 5d19, Ahead!

25. Verso Design on tuottanut keittiön pöydälle Silmupannunalusen. Villahuopaista lämmöneristäjää on tarjolla yhdeksää eri väriä, 5a10, Ahead!

26. Jussi Sutelan jakkaran liitoksissa näkyvät puusepäntyön hienoudet, Ahead!

27. René Barban suunnittelema Low on Innon osastolla. Sohva on kahta kokoa, 112 cm ja 166 cm leveät. Sarjaan kuuluu myös nojatuoli, 5f5, Ahead!

28. Triple-sohvipöydät ovat messuilla urakoivan Tapio Anttilan muotoilemia uutuuksia. Triplet löytyvät Puulonin osastolta 6c41.

Maailmalta Habitareen

29. Fritz Hansen A/S aikoo aloittaa Suomessa juuttikansan designin uuden maihinnousun. Space-loungetuolin on Hansenille suunnitellut Jehs + Laub -toimisto. 5b19, Ahead!

30. Esedra on Monica Fönsterin Poltrona Fraulle suunnittelema nahkaistuin. Muoto sai innoituksensa lappalaiskäsitöistä. 5f18, Ahead!

31. Designklassikko PK 24 on Paul Kjaerholmin käsialaa vuodelta 1965. 5b19, Ahead!

32. Pähkinäinen Cubus-kaappi kuuluu Suomeen saapuvan saksalaisen Team 7:n mallistoon. Team 7 -mallisto on tyylikästä ekologista huonekalumuotoilua, 6g45.

33. Jasper Morrisonin Cappellinille suunnittelema Superoblong on muhkean tyylikäs messuvieras. Sohva löytyy Roveren osastolta 5f18, Ahead!



Rukousnauhoja ja kiinalaisjakkaroita

Keraamikko Kirsi Kivivirran ja sisustusarkkitehti Hanni Koroman messuutuudet puhuvat hiljaista kieltä. Hannin uniikkilaatta Linea poimi ideansa rukousnauhasta, kun taas Kirsin keramiikkajakkara Cubitumin esikuvat löytyvät tarujen Kiinasta.

– Hain tuttujen laattojen rinnalle jotain uutta. Silloin mietin, että Kiinassahan on käytetty keraamisia jakkaroita jo kauan. Niissä on jotain hyvin funktionaalista ja pysyvää. Nimi Cubitum jakkaralle syntyi muinaisroomalaisesta pituusmitasta, joka on 0,44 metriä eli väli kyynänpästä keskisormen kärkeen. Se on käyttökelpoinen jakkaran korkeus ja sopii nimeksi kuutiomuodolle, Kirsi pohtii.

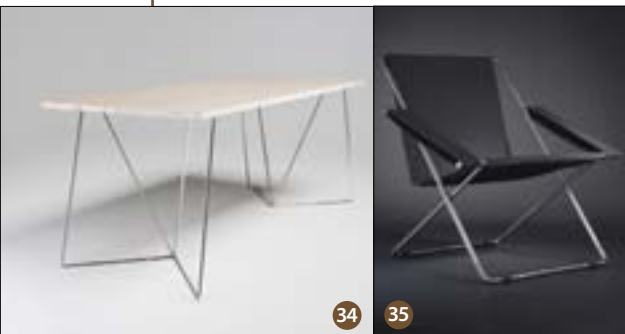
– Linea-laattani rukousnauhaidea taas syntyi, kun halusin luoda jotain kansainvälisesti yleispätevää – kyseessä ei siis ole uskonnollinen kannanotto. Monien versioiden jälkeen laatassa on sitä henkeä, mitä hainkin. Se on kuin koruton koru, jonka pohjalle jokainen voi luoda yksilöllisen tarinansa. Näen Linean löytävän paikkansa suihkutilassa. Kuviointi on kuin putoava pisara tai jonkinlainen mantra, Hanni tuumaa.

– Samaa minimalistista henkeä on jakkarassanikin. Se voisi toimia tuolina tai taideteoksena. Se voisi löytyä putarhasta, kylpytiloista tai olla yöpöytänä sängyn vieressä, Kirsi jatkaa.

Kaksikko on tehnyt pitkään yhteistyötä. Moni koti on saanut uuden ilmeen Hannin sisustamana ja Kirsin uniikkikeramiikan koristamana. Habitaressa yhteistyö jatkuu, mutta Hannia tavataan myös Kruunuradion osastolla, missä Glorian Koti haastattelee häntä viihde-elektroniikan sijoittamisesta. ■

* Kirsi Kivivirran ja Hanni Koroman keramiikkaa Kivivirta-osastolla Ahead!-designiossa.

Keraamikko Kirsi Kivivirta ja sisustusarkkitehti Hanni Koroma tuovat Habitareen keraamisia uutuuksia. Kirsin osastolla esittäytyvät kiinalaishenkinen keramiikkapalli ja Hannin herkkä, rukousnauhasta innoituksensa saanut keramiikkalaatta.



Löytyykö Lahden voittanutta?

Vepsäläisen Ahead!-osastolla ollaan ulkona, kun Lahden Muotoiluinstituutin opiskelijoiden ja Vepsäläisen yhteistyön hedelmät paljastetaan.

– Piholla, terasseilla ja parvekeilla tapahtuu nyt selkeästi muutosta. Halusimme katsoa, millaisia kalusteita sinne voisi synnyttää. Mukaan tuli kotimaisia kalusteyrityksiä kuten Etella, Pedro ja Stala. Jutusta innostui myös Vepsäläinen, kertoo hankkeen ohjaaja, tutkija Sami Makkula Lahden Muotoiluinstituutista.

Lopputulokset on rehevä ja raikas. Milla Vaahteran muotoilema vihreä Kelkka-lepotuoli (36) on kerrassaan valloittava istuin, jonka voi tönätä terassilta vaikka talven hangelle. Visa Malisen Klaffituolissa (35) ja Otto Urpalaan Simple Mind -pöydässä (34) on lennokasta kepeyttä. Matti Iso-Pärnän puinen Vilvoittelutuoli (37) kokoaa selkokieliänsä terassikalusteneikon upeasti perusasioiden äärelle.

Messujen ehdoton vierailukohde!

* Lahden ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutin opiskelijoiden terassikalusteita Vepsäläisen Ahead!-osastolla.

